



Accroître son impact lors d'une prise de parole en public

Formation 100% à distance ou 100% en présentiel

Nombre de participants : de 1 à 4

3h30 consécutives en présentiel mais peut se dispenser en 2 Classes
Virtuelles avec travaux inter-sessions en distanciel

80% du temps consacrés aux entraînements et aux exercices
pratiques



Catherine Blondel





Quels sont les objectifs de cette formation ?

1. Se préparer à une intervention programmée
2. Prendre appui sur ses atouts naturels pour bien communiquer
3. Réagir constructivement aux situations déstabilisantes



Le déroulé pédagogique de cette demi-journée

TEMPS	OBJECTIFS	CONTENU	OUTILS PEDAGOGIQUES
13h30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil ▪ Mieux faire connaissance 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation du TOP (Thème, Objectifs, Plan) ▪ Emergence des attentes et difficultés des participants 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Apport de l'animateur (Powerpoint) ➢ Expression des participants à la cantonade
13h50	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les principes fondamentaux de la prise de parole en public 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise en évidence des points majeurs lors d'une intervention en public : <ul style="list-style-type: none"> ○ La préparation, ○ L'attitude de départ, ○ L'utilisation optimale d'un outil de présentation en présentiel ou en distanciel, ○ L'adaptation de son volume vocal au contexte, ○ Bien articuler 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Brain storming ➢ Quizz ➢ Premiers apports de l'animateur sur la grille des 18 points de l'expression orale ➢ Exercices divers notamment sur l'articulation, l'accentuation des mots, etc.
14h30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'entraîner et répondre aux questions de l'auditoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en évidence des points majeurs lors d'une intervention en public (suite) : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le langage du corps et la communication non verbale ○ L'élan / le dynamisme/ la tonalité de la voix ○ Le regard ○ Les phrases courtes, le discours vrai ○ Les mots parasites et les tics verbaux • L'attitude à adopter en cas de déstabilisation • Les réponses les plus courtes sont souvent les meilleures... • Que faire en cas d'impasse ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mises en situation de chaque participant sur le projet qu'il doit présenter. ➢ Débriefing individuel sur point forts et points à développer ➢ Partage de pratiques avec les participants ➢ Proposition de solutions par l'animateur ET apports complémentaires sur la grille des 18 points ➢ La découverte de la Pince Universelle : les 30 ans de mariage de M et Mme Dupont
16h40	<ul style="list-style-type: none"> • S'engager pour progresser 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan sur les points suivants : <ul style="list-style-type: none"> ○ Que fais-je aujourd'hui que je veux pérenniser ? ○ Que fais-je aujourd'hui que je dois changer ? ○ Par quoi vais-je le remplacer ? Que vais-je essayer d'autre ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Réflexion individuelle ➢ Tour de Table ➢ Engagements oraux sur premières actions
16h55	<ul style="list-style-type: none"> • Conclure 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplissage de l'évaluation à chaud 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Questionnaire
17h00	Fin de l'atelier		



1 question ? 1 aménagement du contenu ? 1 demande spécifique sur ce thème ?

Contactez-nous directement en scannant ce QR Code.



Catherine Blondel

Scannez pour
garder contact !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

