



Fiche programme formation « Concevoir et Animer une formation »

Votre contact privilégié : Catherine Aïdara

- Mobile : 0633880185
- Email : Catherine@Blondel17.onmicrosoft.com



Catherine Blondel



Type de formation

Intra-entreprise
Présentiel ou Distanciel

Durée

3 jours soit 21 heures
(émargement par ½ journée ou par CV)

Concevoir et Animer une formation

Formatrice

Catherine Aïdara

Participants

8 personnes maxi
en Présentiel et en
distanciel

Lieu de la formation :

Couverture nationale

Tarif : 1 500 € nets par jour
exonérés de TVA (hors frais
de déplacement)

Objectifs pédagogiques

- Concevoir un module de formation adapté au besoin des stagiaires
- Rendre une formation captivante de bout en bout
- Gérer les situations difficiles d'animation de groupe

Public concerné

- Toute personne ayant à concevoir et à animer un module de formation sans pour autant être un professionnel de la formation

Prérequis

- Avoir un projet de conception et/ou d'animation de formation à court terme

Méthode pédagogique

- Positive, active, participative

Moyens pédagogiques

- Ateliers de réflexion en sous-groupes et en plénière
- Apports de l'animateur
- Exercices d'application sur les projets des participants
- Mises en situation avec débriefings constructifs
- Fiches pratiques envoyées à l'issue de la formation

Évaluation des acquis

- Auto positionnement en amont de la formation (J-10)
- Tout au long de la formation grâce aux exercices pratiques
- Quiz d'évaluation des acquis théoriques post formation (J+10)

Autres évaluations

- Enquête de satisfaction envoyée aux participants à l'issue de la formation

Attestation individuelle de formation délivrée sur simple demande

Programme - Compétences visées

Découvrir les principes fondamentaux de la pédagogie pour adultes

- Rôle et qualités du formateur
- Différencier objectif, méthode et outil pédagogiques
- Zoom sur les modes d'apprentissage individuels.

Concevoir un module de formation (en présentiel et en distanciel)

- La démarche de conception d'une formation
- L'indispensable élaboration d'un séquençage pédagogique complet
- Le rythme ternaire pour rendre toute formation participative et active

Évaluer les acquis : un incontournable

- Les actions d'évaluation à intégrer dans chaque séquence pédagogique
- Le modèle de Kirkpatrick

La réalisation d'outils pédagogiques classiques et digitaux

Animer une formation avec succès

- L'animation se prépare lors de la conception
- Le démarrage d'une formation : bien planter le décor
- L'importance du questionnement (vive la maïeutique !)

Réguler les échanges au sein d'un groupe

- Les différents profils d'apprenants
- L'énergie déployée par chacun au sein d'un groupe
- La pince universelle



1 question ? 1 aménagement du contenu ? 1 demande spécifique sur ce thème ?
Contactez-nous directement en scannant ce QR Code.



Catherine Blondel

Scannez pour
garder contact !



Pour scanner, téléchargez l'app Unitag
gratuite sur unitag.io/app

